



Discurso
& Sociedad

Copyright © 2021
ISSN 1887-4606
Vol. 15(3) 536-541
www.dissoc.org

Presentación

**La urgencia de la investigación feminista
para cambiar los discursos académicos
heteropatriarcales hegemónicos**

*The urgency of feminist research to change
hegemonic heteropatriarchal academic discourses*

*Rosa Cerarols Ramírez.
Montserrat Ribas Bisbal.*
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

La urgencia de la investigación feminista para cambiar los discursos académicos heteropatriarcales hegemónicos

La publicación que conforma este nuevo número de *Discurso & Sociedad* es el resultado de las presentaciones, reflexiones y debates que se dieron en la Jornada sobre *Epistemologías y Metodologías de Investigación Feministas* que tuvieron lugar en la *Universitat Pompeu Fabra* (Barcelona), el 14 de febrero de 2020. La idea de organizar estas Jornadas surgió de manera informal en una conversación entre nosotras, mujeres académicas, sobre la incomodidad que nos generan los modelos de investigación de base heteropatriarcal que se mantienen como hegemónicos en nuestros ámbitos de investigación. Concretamente, nos inquieta la resistencia que percibimos a introducir postulados feministas en la construcción y transformación del conocimiento. Y, con esta inquietud, empezamos a conectar con colegas y a organizar el encuentro que nos llevaría a lo que hoy presentamos aquí.

La Jornada¹ se estructuró en cuatro bloques donde participaron veinte académicas de diferentes disciplinas y ciento treinta participantes inscritos. El primer bloque se centró sobre la producción de epistemologías feministas, el segundo y tercer bloque trató sobre las inquietudes de investigadoras en formación, y la última, sobre experiencias de investigación con metodologías feministas. La sesión se cerró con un turno abierto de comentarios y unas conclusiones abiertas. Compartir nuestros trabajos, comentarlos y reflexionar conjuntamente puso de manifiesto la confluencia existente de miradas, experiencias, actitudes y propósitos. Nos dimos cuenta de que compartimos un proyecto, el de abrir el conocimiento a nuevas lógicas y nuevas formas de habitarlo. Frente a las epistemologías patriarcales que compartimentan el conocimiento, lo encasillan, etiquetan y disciplinan, nosotras apostamos por epistemologías que fluyen con la vida, que emergen con lo que Donna Haraway llamó, ya en los ochenta del siglo pasado, las experiencias situadas. Así, nuestros objetos de conocimiento no son algo ajeno a nosotras que hay que “dominar”, sino algo que experimentamos a través de nuestros cuerpos sexuados, racializados, socializados, aculturados, temporalizados, etc. Y, trabajar desde este lugar, desde la experiencia corporizada del conocimiento, significa no solamente reconocer las opresiones patriarcales que nos atraviesan, sino también dar cuenta de las resistencias, disidencias y procesos emancipatorios que se están llevando a cabo.

A lo largo de las sesiones apareció un eje central transdisciplinar que interrelaciona la vida, lo político y la academia, nociones de las que Sara Ahmed profundiza en su libro *Vivir una vida feminista* (2018), y que para el caso de la academia implica incluir un giro político afectivo e interseccional a nuestra forma de estar en la universidad. En este sentido, más allá de tratar separadamente epistemologías y metodologías, convenimos que lo que debe primar es la voluntad de transformación, desjerarquizar los discursos del conocimiento e incluir procesos de cuidado en perspectiva de género frente a la invisibilización, la soledad y la competitividad en la investigación que impera en la producción neoliberal académica.

En el número que ahora presentamos se recoge una muestra significativa de los trabajos que se presentaron en la Jornada anteriormente mencionada. Nuestro objetivo principal es dar a conocer la discursividad que algunas académicas articulamos de manera reflexiva en el ejercicio de nuestra propia investigación y como crítica al neoliberalismo cognitivo de base heteropatriarcal que continúa dominando nuestros departamentos. Para propiciar una mirada amplia de cómo rehabitamos los discursos que atraviesan nuestras especialidades nos ha parecido fundamental reflexionar desde posiciones interdisciplinarias y a través de formatos diversos. Concretamente, hemos reflexionado a partir de trayectorias, ejemplos de la práctica feminista en la investigación y conversaciones transdisciplinarias alrededor de lo supuestamente académico.

Desde la perspectiva de las trayectorias nos ha interesado observar el recorrido de los discursos institucionales sobre política académica o sobre ámbitos concretos de especialidad en relación con propuestas epistemológicas feministas. Abrimos el monográfico con el artículo de la catedrática en Ciencias Políticas Tània Verge Mestre, *Resistencia a las políticas de igualdad y contra-resistencia feminista: un análisis discursivo del ámbito universitario*, en la que se expone una reflexión articulada sobre la noción de resistencia fruto de su trayectoria como directora de la Unidad de Igualdad de la UPF. Le sigue el artículo *Otros pasados son posibles, discurso y arqueología feminista*, de la investigadora ICREA Sandra Montón Subías, en el que trata la crítica de la arqueología feminista a los valores e intereses que articulan la producción discursiva del pasado. En este sentido enfatiza en la idea que dichos discursos inciden en lo que somos y que la inclusión de las actividades del mantenimiento de la vida en el corpus del pasado es imprescindible para entender a los grupos humanos y nuestro devenir histórico. La tercera y última aportación en este bloque es de Pilar Medina Bravo, doctora en Psicología, con el título

Empoderamiento femenino: la trampa de un feminismo domesticado, en el que reflexiona sobre el concepto de “empoderamiento” reivindicado en los medios de comunicación. A partir del concepto de patriarcado del consentimiento se concluye que, en realidad, la idea de empoderamiento está reforzando el neoliberalismo sexual y da lugar a una nueva forma de cosificación del cuerpo de la mujer como retórica disciplinaria.

En el bloque central de prácticas feministas se pone de relieve nuevas aproximaciones a los objetos de investigación de nuestros ámbitos temáticos. Concretamente, hemos reflexionado sobre cómo la elección de metodologías de análisis modifica las relaciones entre las investigadoras y lo investigado, así como los resultados que se obtienen. En esta sección hemos prestado especial atención a cómo la elección de una metodología expresa un posicionamiento ideológico crítico y transformador. El primer artículo de esta sección, *El audiovisual como aportación a la producciones narrativas femeninas*, de Mònica Figueras Maz, Mittzy Arciniega y Ariadna Santos Andreu del Departamento de Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra, expone las posibilidades de las producciones narrativas y la metodología participativa audiovisual como metodologías feministas idóneas para el trabajo con mujeres jóvenes. El artículo trata sobre un caso de estudio aplicado que permite una mayor democratización del conocimiento y favorece la agencia de las mujeres, el autodescubrimiento y la toma de conciencia individual y colectiva. A continuación, el artículo del grupo de investigación Trans-Emigra de la Universitat Autònoma de Barcelona, *Hacia una etnografía discursiva feminista con familias migrantes*, de Montserrat Rifà Valls, Marta Bertran Tarrés, Íngrid Agud Morell, Sílvia Carrasco Pons, Joanna Empain, Roser Girós Calpe, Sara López Ruiz, Berta Llos Casadellà y Angelina Sánchez Martí. En este artículo coral se reflexiona alrededor de las epistemologías y metodologías feministas en la investigación etnográfica discursiva feminista con migrantes. A partir del análisis de las experiencias de desigualdad de los sujetos y la corporeización de los saberes etnográficos en los espacios de dentro y fuera del hogar, urgen la relacionalidad, la reflexividad, la vulnerabilidad y la ética feminista para desarrollar una etnografía con agencia de investigadoras y participantes de forma dialógica. Finalmente, cierra el apartado de nuevas propuestas metodológicas el artículo *Paisajes discursivos en movimiento: análisis de la manifestación feminista del 8 de marzo de 2020 en Barcelona*, de Alba Marín Romero y Montserrat Ribas Bisbal, en el que se presenta una aproximación analítica que bebe de la semiótica feminista del espacio, los paisajes lingüísticos y los estudios críticos del discurso. En concreto el análisis que se

plantea intenta dar cuenta de la producción activa de significado que se construye colectivamente en la manifestación y de la necesidad de trabajar con etiquetas emergentes y no con categorías previamente establecidas; así como la conveniencia de hacerlo desde posiciones experienciales y situadas. Paula Vilà Calvo, máster en Estudios del Discurso por la Universitat Pompeu Fabra, con *Reproducción de discursos dominantes de la tecnología: análisis crítico del discurso aplicado a los asistentes de voz virtuales*, escruta las acciones propias de estos agentes y las interacciones humano-máquina con un acercamiento teórico desde la reflexión ciberfeminista y una propuesta metodológica cualitativa que aúna la lingüística cognitiva crítica y el análisis conversacional. Las observaciones realizadas revelan construcciones de dos perfiles femeninos destacados – la madre y la secretaria – exagerados hasta el ideal heteropatriarcal que conviene revertir.

También se han llevado a cabo conversaciones en las que algunas ponentes, recogiendo el sentir general de las participantes, dialogan sobre nuevas formas de investigación que recogen voces externas a la academia y posibilitan formas de acción más participativas. Este formato nos parece fundamental porque, no sólo cuestiona los modelos hegemónicos de investigación, sino que lo hace desde una forma alternativa: conversar i dialogar son formatos discursivos que discurren en la horizontalidad de las distintas voces. Rosa Cerarols, doctora en Geografía, y Núria F. Rius, doctora en Historia del Arte, ambas del Departamento de Humanidades de la Univeristat Pompeu Fabra, cierran el monográfico con el artículo *Hacia futuros transdisciplinares feministas, reflexiones sobre el sesgo de género en la investigación histórica*. En él se expone lo que a menudo no se habla ni discute en la institución pese a que el desarrollo de nuestras tareas se asocie con transmitir, generar y divulgar conocimientos. En primer lugar se aborda el hecho de tener que confrontarse con un supuesto vacío epistemológico. Luego el reto creativo de innovar en cuestiones metodológicas para desarrollar la investigación científica el cual conduce a un ejercicio valorativo conjunto sobre lo que implica, en lo cotidiano de la práctica académica, la responsabilidad y el compromiso feminista.

Cuando planeamos la Jornada decidimos hacer un guiño al calendario y subvertir desde la militancia feminista un 14 de febrero, día de San Valentín, onomástica estrechamente relacionada con un discurso heteronormativo del amor y el consumo. Lo que no sabíamos era que en 3 semanas, marzo del 2020, debido a la expansión de la pandemia del Covid19 entraríamos en el estado de alarma y el confinamiento domiciliario que alteró severamente y sigue

alterando nuestra cotidianidad. Un año y medio después nada ni nadie es lo que era. Sabemos que las consecuencias de la pandemia tienen un claro sesgo de género que también se evidencia en la Universidad. En este contexto donde la noción de colapso no es distopía, el reto de la emergencia climática nos pide reformular nuestras cosmovisiones del mundo y exige nuevas metáforas discursivas que nos acompañen para transitar la incomodidad y la vulnerabilidad y enfrentarnos a los retos añadidos a los postulados neoliberales, colonialistas y patriarcales. El ecofeminismo venía avisando, y se reafirma que es necesario en todos los sentidos un feminismo experiencial, inclusivo y transformador.

Notas

¹ El contenido de la Jornada se gravó y se puede visionar en <https://www.youtube.com/watch?v=JJnLdqJ96DE>