



DISCURSO

& Sociedad

Copyright © 2017
ISSN 1887-4606
Vol. 11(2), 207-209
www.dissoc.org

Introducción

NÚMERO ESPECIAL

**Miradas argentinas a realidades
contemporáneas**

Argentinean Views on Contemporary Realities

Isolda E. Carranza
CONICET
Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

Las revistas especializadas tienen el potencial de ofrecer desafíos intelectuales, estándares para quienes tomen iniciativas como autores y lugares para la coexistencia de diferentes líneas de pensamiento. *Discurso y Sociedad* ha sido un baluarte para la comunidad hispanoamericana de investigadores sobre discurso debido a la oportunidad de su aparición en 2007 y a las lenguas aceptadas para sus secciones. Sin lugar a dudas, ha cumplido una función de nexo entre colegas radicados en lo que parecían distancias físicas e institucionales invencibles y se ha distinguido por congrega investigadores experimentados y noveles. Estas características derivan del empeño generoso de su editor, siempre obstinado en estimular y favorecer a quienes no tienen las mejores posiciones en el campo académico.

Este número especial reúne trabajos de jóvenes académicos que trabajan en universidades de diferentes provincias argentinas y por primera vez contribuyen artículos a *Discurso y Sociedad*. La motivación que lo impulsa es el reconocimiento de parte de la diversidad de intereses de investigación y de influencias teóricas que están presentes en el amplísimo territorio argentino. Sirven de prueba no solo los artículos sino también la reseña incluida en este número.

La variedad de los discursos abordados en estos trabajos abarca el producido dentro de instituciones –en el entorno eclesiástico, el escolar y el judicial–, el producido en medios electrónicos –un blog abierto y un periódico digital– y el producido cara a cara – con carácter de oratoria pública y en su componente no verbal. Los objetos de estudio permiten calibrar la presencia en Argentina de diversas corrientes disciplinares. Incluyen concepciones culturales asociadas a la sanación, descripciones metafóricas de vivencias emocionales, un medio pedagógico multimodal, categorizaciones vinculadas a los consumidores de drogas y la representación de acontecimientos del pasado. Los textos que ilustran las discusiones provienen ya sea de un sujeto particular con un rol situacional que le permite la producción de discurso extensamente y decidiendo su dirección, o de múltiples sujetos cuyas intervenciones quedan disponibles para todos en un foro común o impresas en libros para un gran número de consumidores. Las preocupaciones analíticas son variadas: desde el examen centrado en la acción y la representación hasta la sistematicidad de los gestos, pasando por el abordaje cognitivo de las conceptualizaciones, asuntos de la pedagogía de las ciencias, el imaginario social y la construcción del enunciador. Mediante este espectro, se espera presentar un rango de las inclinaciones actuales por ciertos modos de trabajo.

Es pertinente señalar que todos los trabajos son el resultado del ejercicio de la libertad de elegir tema de estudio y problema de investigación. No se trata de autores noveles afiliados como asistentes de otro investigador. Ejercitada dentro de las condiciones contextuales en cada caso, tal libertad debe evocar las responsabilidades inherentes al rol del académico. Todas las instituciones de pertenencia de estos autores se sostienen con fondos públicos y sus estudios individuales reciben apoyos económicos específicos. Alguno de los modos de responder ante la sociedad en retribución por ello consiste en adquirir la disposición propia del investigador: la apertura hacia el aprendizaje continuo y aspirar a alcanzar estándares de calidad compartidos por la comunidad de especialistas. Por último, el conjunto de argentinos que participamos en este número valoramos la oportunidad de ser interlocutores de nuestros pares en otras latitudes.